

المخطوطات العربية لكتبة النصرانية

في المكاتب البطريركية

نظمتها استناداً لكتاب الاب لويس شيخو البسوي اغناطيوس كراثوفسكي عضو
اكاديمية العلوم الروسية تزيل يروت سابقاً

مقدم

صدر منذ عام كتاب المخطوطات العربية لكتبة النصرانية وكان له وقع الاعجاب
والاستحسان بين العلماء الشرقيين والمشرقيين الغربيين . كيف لا وقد جعله الاب
العلامة كدائرة المعارف او المعلمة لآداب العرب النصارى واتحفنا بفتح الكنوز
التاريخية والادبية واللغوية التي كادت ان تبقى متفرقة مبعثرة لولا سعيه واجتهاده
المستمر وصار هذا الكتاب محوراً وثيقاً تدور عليه تطورات آداب النصارى العرب
بعد الاسلام الى يومنا هذا وسيكون اسساً وطيداً يبنى عليه في المستقبل تاريخ
الحركة الروحية بين الطوائف المسيحية . ولا يخفى على كل ذي رأي سليم ما لهذا
البحث من الخطورة لتاريخ التمدن الشرقي في القرون الوسطى وبعدها

ولوتبع اثر هذا الاب الفاضل علماء الشرق والغرب فأتحفونا بوصف وان كان
مختصراً للمخطوطات العربية في المكاتب الشرقية والغربية التي وصلت ايديهم اليها
لكننا رَسْنَا امام عيوننا صورة تامة لبقايا العلم والادب التي ضرت على تقلبات
الدهر وسلمت من ايدي الضياع

وقد بدا لهذا العاجز ان يجمع في وصف اجمالي ما في مكاتب لينينغراد (او
بطريرغراد وبترسبرج سابقاً) من مخطوطات النصارى في اللغة العربية لكي يكون
هذا كملحق للكتاب المذكور حسب الترتيب الجاري فيه . ولذلك اقول : يوجد في
لينينغراد مكاتب شرعية كبيرة وهي : ١ - المكتبة العمومية * ولخطوطها

الشرقية فهرست مطبوع بمطبخ مطبخ العلامة دُورن (١) وقد دللنا عليه باسم Dorn مختصراً . أما ما دخل الى المكتبة العمومية بعد سنة ١٨٥٢ فليس له فهرست مطبوع . ٢ . والمكتبة الثانية (مكتبة الكلية) ولا يوجد فيها من مخطوطات النصارى الا شي . قليل لا شأن له بنسبة الى غيره . ٣ . والمكتبة الثالثة وهي اكبر المكاتب الموجودة الآن هي (مكتبة المصونة في المتحف الاسيوري) التابع لأكاديمية العلوم الروسية . وقد وصف جانباً من مخطوطاته العربية بارون روزن (B^{on} von Rosen) المرحوم وصفاً تاماً (٢) وقد دللنا عليه بكلمة Notices اما باقي المخطوطات فليس لها وصف مثله

وقد كان في لينينغراد قبل الثورة والانقلاب مكتبة رابعة شهيرة وهي في مدرسة اللسان الشرقية التابعة لنظارة الخارجية وقد دخلت مخطوطاتها بعد الثيّا والتي الى المتحف الاسيوري وهي سالمة لم ينقص منها الا بعض الاعداد القليلة ضاعت او سُرقَت وقت تنقلها من محل الى محل بين موسكا ولينينغراد . وهذه المخطوطات وصف كامل في عدة مجلدات يحوي المخطوطات العربية المجلد الاول والسادس منها وُدُشرا بعناية بارون روزن وغيره من العلماء (٣) وقد دللنا عليها بكلمة Collections وذكرنا المخطوطات حسب أعدادها في الفهارس المذكورة . وقد دخل الى المتحف الاسيوري ايضاً مجموعة المخطوطات العربية من القصر الملوكي وهي التي اهداها غريغوريوس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق وقت حضوره الى روسيا سنة ١٩١٣ وقد عملت لها فهرساً مختصراً في اللغة الروسية (٤) وقد دللت عليه باسم Kratchkowsky وكان في ثيّي ان اعمل لها وصفاً مطوّلاً لو ساعدتني الظروف

(١) وهذا عنوانه : Catalogue des Manuscrits et Xylographes Orientaux : de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg., 1825

(٢) في كتابه المعنون Notices sommaires des Manuscrits Arabes du Musée Asiatique 1881

(٣) وهذا عنوانها : Collections Scientifiques de l'Institut des Langues Orientales : du Ministère des Affaires Etrangères. I-1877, VI-1891

(٤) اطلب IGN. KRATCHKOWSKY : Les Manuscrits Arabes de la collection de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche-1924

هذا ما اقتضى تحريره في هذه العجالة كمقدمة للملحق الآتي بعده واقتصرت فيه على ذكر مخطوطات بلدنا وما ذكرت المخطوطات في مكاتب أوربا مما وصلت إليها معرفتنا ألاً عرضاً أو تنسياً للفائدة وأرجو من القراء الكرام غفر النظر عن هفواتي وتقصيري فلكل امرئ ما نوى

١ ﴿آدم جرمانوس﴾ - ٤ كتاب منارة التعاليم النفيسة . منه نسخة في بيت المقدس وصفها الأب جرجس غراف (Oriens Christianus IV, 1915, 315-318) كما وصف أيضاً بعض التأليفات الغير مذكورة في الموضع . وله علاوة على ذلك رسالة الى بعض اصدقائه كتبت من البندقية الى رومية في ١٣ شباط سنة ١٧٩٣ منه نسخة بخط منشأها على ما يظهر في المكتبة العمرية (Dorn n° 93) وهي تحت الطبع في مجلة المكتبة المذكورة

= ﴿ابن نجيتشوع﴾ علي بن ابراهيم التطيب الكفرطابي له كتاب تشرح العين واشكالها ومداواة اعلالها منه نسخة في المتحف الاسيوري (Kratchkowsky n° 42) كتبت سنة ٥٥١ ونسخة ثانية في الخزانة التيسورية

٢٠ ﴿ابن الحديثي﴾ - ١ كتاب تراجم الاعياد منه نسختان في المتحف الاسيوري (Notices n° 10, Kratchkowsky n° 27) كتبت الواحدة منها سنة ١٦٩٤ ومنه نسخة في المكتبة الوطنية في باريس (العدد ٨٩) وفي المتحف البريطاني كتبت سنة ١٥٦٩ (Br. Mus., Or. 6446)

٢٦ ﴿ابن الزعيم﴾ - له عدة مخطوطات وتأليفات في المتحف الاسيوري ذكرت معظمها في الفهرست بالاختصار (Kratchkowsky n° 29, 30, 32, 33)

٣١ ﴿ابن العبري ابو الفرج﴾ - ٦ مختصر تاريخ الدول منه نسخة في المتحف الاسيوري (Collections n° 37) كتبت سنة ١٠١٤

٣٣ ﴿ابن المال﴾ - ١ الاناجيل الاربعة منها نسخة في المتحف الاسيوري في غاية الاتقان (Kratchkowaky n° 6) كتبت سنة ٧١٦٣ من العالم (١٦٥٥م) بيد بولس ابن الزعيم المذكور وقت سفره الى موسكو وهي متعولة من نسخة تأريخها سنة ١٢٦٠ للشهداء (١٢٦٠م) كتبت بالثام

٣٦ * ابن العميد جرجس ابن المكين * - المجموع المبارك منه نسخة في المتحف الاسيوي (Notices 161) بيد العلامة فران (C. M. Fraehn) مجهولة الاصل ومنه نسخة غيرها في المكتبة العمومية كتبت سنة ١٦٧٢ (Dorn 112) ومنه المختصر في المتحف الاسيوي ايضاً (Notices 191) كتبه حنا بن عبد المسيح الانطاكي * حيث كنا محتجين بالطاعون سنة ١٨٠٨ *

٤٢ * ابن كليل * - روضة الفريد وسلوة الوحيد منها نسخة جيدة في المكتبة العمومية (العدد ٢٥٥) وفي باريز (Slane n°48) وفي المتحف البريطاني وفي اوكسفورد. ومنه المختصر في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 26) وفي مدرسة اللسنة الشرقية باسم لازاريف في موسكو

٤٨ * ابن ماسويه * - له زيادة على التأليف المذكورة كتاب معرفة محنة الكفّالين منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 42) تاريخها سنة ٥٥١ وغيرها في الخزانة التيمورية. وله كتاب العين المعروف بدغل العين في النسختين المذكورتين ٥٢ * ابن الماتى * - له علاوة على الكتب المذكورة اعلام النصر في مدح ابي نصر ويسئى درياق الاشواق للسوع الفراق وهو كتاب في وصف الحيل والسلاح والجوارح والضوارع والجيوش. منه نسخة قديمة ربما ينتهي عهدها الى القرن السابع في مكتبة الكلية (العدد ٧٤٤) لا نعرف لها اختاً في مكاتب اوربا

٦٠ * ابو الخير بن المسيحي * - له انتخاب الاقتضاب منه نسخة حديثة العهد في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 41) واسم مؤلفه فيها ابو نصر سعيد بن ابي الخير المسيحي بن عيسى المتظنب

٦١ * ابو الخير بن الطيب * - درياق العقول منه نسخة في المكتبة العمومية كتبت سنة ١٦٢٩ للعالم (١٤٢١م) في طرابلس الشام (العدد ١١٠) ونسخة غيرها في المتحف الاسيوي (Notices 7) كتبها سنة ١١٠٨ « عواد باسم شماس احقر تلاميذ السيد البطريرك كير اثناسيوس

٦٤ * ابو سهل الجرجاني * - كتاب المائة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Collections 16) وفي مكتبة الكلية وهي الاخيرة غير مذكورة في تاريخ الآداب العربية لبروكلمن

٦٧ ﴿ابو الفرج بن الطيب عبدالله﴾ - مقدمة المزامير وقف-يرها (الجزء الاول)
منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 12) من القرن السادس عشر
٧٤ ﴿اثناسيوس الاورشليمي﴾ - ١ كتاب المواعظ منه نسخة في المكتبة
العمومية (العدد ١٢٢)

١٠٧ ﴿اقتيميوس الحموي﴾ - ١ الاورولوجيون منه عدة نسخ في المكتبة
العمومية

١٢٢ ﴿الياس بن فخر﴾ - ١ كتاب المناظرة الجلية في الدعوة الروح القدس .
منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 21) كتب سنة ١٧٣٠ بيد الياس
ابن عبود الفتال الحلبي . وله مقالة في باب الاسرار المقدسة منها نسخة في المتحف
الاسيوي (Kratchkowsky 23) بخط يده كتبت سنة ١٧٤٧ ومجادلته مع الاب
انطون قنتوري (راجع العدد ٦٢٣) في المكتبة العمومية (العدد ٢٥١) بخط يده ايضاً
كتبت سنة ١٧٤٣ . وله عدة تصانيف غير المذكورة في الموضع في المتحف الاسيوي
اغلبها بخط يده كتبت في النصف الاول من القرن الثامن عشر (Kratchkowsky
n^o 20, 22)

١٢٦ ﴿اليانور الاب يوحنا باطشتا﴾ - يوجد في المتحف الاسيوي نسخة من رد
جواب مكتوب باطشتا الافرنجي كتب بيد بولس بن الزعيم سنة ١٧١٥ (Kratch-
kowsky 18)

١٣٠ ﴿انتيوخس﴾ كتاب الحاري منه نسخة في المكتبة العمومية كتبها
سنة ١٨٢٤ اثناسيوس مطران عكا نجل الحوري ميخائيل استبريان اللاذقي في قرية
كفير الزيت التي هي من حكم حاصبيا (راجع العدد ٧٧) والترجمة تنقيح انثيوس
مطران صور وصيدا . الصاقرلي سنة ١٨٠٩ (راجع العدد ١٣٤) وجرجس بن ميخائيل
الصباغ

١٣٨ ﴿انطاسيوس المرميني﴾ - رد جواب النخ . منه نسخة في المتحف
الاسيوي (Kratchkowsky 18)

١٦٢ ﴿بايسيوس الساقرلي﴾ - كتاب الرموز . منه نسخة في المكتبة العمومية
(العدد ٢٧٦) كتبت سنة ١٧٥٥ معها كتاب النحلة لمكاريدوس ابن الزعيم

٦٧٨ المخطوطات العربية لكتبة النصرانية في المكاتب البطريركية

- ١٧٢ ﴿باسيليوس الكبير﴾ - ميامره المتفرقة في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 27)
- ١٨٨ ﴿برصوفوريوس﴾ - تعاليه وكلامه المختار عن الرهبنة منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 14)
- ١٩١ ﴿براكليسوس الجرمانى﴾ - كتاب الطب الجديد منه نسختان في المتحف الاسيوي (Collections n^{os} 177-178) ومنه نسخة في مكتبة اوكسford (Nicoll, Cat., p. 168-170)
- ٢٠١ ﴿بريك الحوري ميخائيل﴾ - ٢ كتاب الخلاصة الوفية منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ١٨٤) وفي ملحقتها نبذة توضح عن شرطونيات الذين تذهبوا أولاً بذهب اللاتين. ومنه نسخة ثانية في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 31) مع الذيل المنتهي الى سنة ١٨٥٠ وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الروسية بعناية الاسقف فورفيروس تزيل بيت المقدس سابقاً
- ٢٤٢ ﴿يولس الراهب الانطاكي﴾ - مقالاته منها نسختان في المتحف الاسيوي كتبت الواحدة منها (Notices n^o 6) سنة ٧١٩٤ للعالم (١٦٨٦م) برسم اغسطس ابن الحوري مرقص الكاتب في مدينة حلب والاخرى (Kratchkowsky 16) بيد ميخائيل بن جرجس شحاده صباغ الدمشقي (راجع العدد ٤٤١)
- ٢٤٣ ﴿يولس اللعازري﴾ - مكاتبتة مع كيرلس مطران الروم بحلب منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n^o 25) كتبت سنة ١٨٤٧ بحلب
- ٢٥٩ ﴿بيسين الراهب الدمشقي المسى سابا السقي﴾ - له نسخة العهد القديم في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 1-2) كتبت بيده سنة ١٧٤٤ (١٢٣٦م) للعالم في الشام وهي مأخوذة من النسخة الاصلية المكتوبة في انطاكية سنة ١٥٣٠ للعالم (١٠٢٢م) ويوجد بعض المخطوطات له كتبت سنة ١٧٤٥ في المتحف البريطاني (Catalog. II, n^o 25) وهو ايضاً ناسخ تأليفات يوحنا الدمشقي في مكتبة الراكبان (Mai n^o 79) سنة ١٧٣١ للعالم (١٢٢٣م)
- ١٨٢ ﴿ثابجة﴾ - هو اخو البطريرك افثيموس كرمه (راجع العدد ٧٥٧) ورفيق مكاريوس ابن الزعم له بعض المخطوطات في اوكسفورد كتبت في النصف الاول

من القرن السابع عشر (Nicoll nos 22,46) وفي المتحف البريطاني (Catalogue 14, 27; Rieu, Suppl. 21)

٢٨٧ ﴿جواسيموس﴾ - رئيس دير مار سيمان العمودي كتاب الكافي في المعنى الشافي منه المختصر في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 16) = ﴿جواسيموس بطريرك الاسكندرية﴾ (١٧١٠-١٦٨٨) - رسالته الى الاراخنة في ابرشية طرابلس الشام وباقي السبعين في كرسي انطاكية سطر سنة ١٧٠٢ مع جواباتها. منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 24) ٣٠٠ جناديس بطريرك القسطنطيني - شرح قانون امانة المسيحيين منه نسخة

في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 16) ٣٢٠ ﴿حسن رزق الله﴾ - له نسخة الاناجيل الاربعة في المكتبة العمومية (العدد ٨٦) بالاحرف الدقيقة مكتوبة على ورقة وحيدة غاية الحسن والاعتقان ٣٢٨ ﴿حنين بن اسحق﴾ - له كتاب في تركيب العين وعلاؤها وعلاجها منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 42) وله كتاب غيره في العين على طريقة المسألة والجواب في النسخة ذاتها ومنه نسخة في المتحف البريطاني كتبت سنة ٨٩١ هـ (Or. 6888)

= ﴿دانيال الراهب من دير ريتو﴾ - سيرة انبا يوحنا رئيس دير طورسينا كاتب سأم الفضائل منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 14) f. I-4 كتبت سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٨ م)

٣٤٤ ﴿الدبي ابو المواهب﴾ - قد كتب برسمه سنة ١٠٩٨ هـ (١٦٨٢ م) مجموعة في المتحف الاسيوي (Collections n° 250)

٣٥٦ ﴿دوروثاوس اسقف مرونفاسيه﴾ راجع مكاربيوس ابن الزعيم (العدد ٧١٢)

٣٦١ الدويهي البطريرك اسطفان ﴿٦﴾ كتاب تاريخ الازمنة منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ١١) ينشر وصفها قريباً ان شاء الله

٣٨٦ ﴿زاخر الشاس عبدالله﴾ - ٤ تفنيد المجمع العنيد منه المختصر في المكتبة العمومية (Dorn n° ٥) كتب زمن المؤلف

- ٤٨٤ ﴿الصانع نيقولاوس﴾ - ديوانه منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٥١) كتبت زمن المؤلف
- ٤٩٧ ﴿صفرونيوس بطريك اورشليم﴾ - ٣ كتاب البرهان في تثبيت الايمان منه نسخة جديدة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 15) كتبت سنة ١٨٣٤
- ٤٩٨ ﴿صفرونيوس مطران عكا﴾ - ١ تحفة البيان في ادب الفتان منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 31)
- ٥٣٦ عبدالله الانطاكي ﴿١ تعريب اسفار كتاب القدس منه عدة نسخ في المتحف الاسيوي ٢٠ كتاب بهجة المؤمن منه نسخة في المتحف الاسيوي-Kratchkowsky 28) بخط نقولا جرجس صروف الدمشقي كتبت سنة ١٨٥١ ٣٠ كتاب الروضة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 26) وفي موسكا . ٤ كتاب المنفعة الصغير منه نسخة في المتحف الاسيوي بيد بولس ابن الزعيم (Kratchkowsky n° 17) وفي موسكا . ٥ كتاب المنفعة الكبير في النسخة ذاتها وفي موسكا ٦٠ شرح الامانة المستقيمة منه نسختان في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 16, 18) الواحدة منها بخط بولس ابن الزعيم ونسخة ثالثة في موسكا . ٨ مقالة تشتمل على معان نافذة للنفس في النسخة ذاتها وفي موسكا . ٩ سوالات واجوبة في النسخة ذاتها وفي موسكا
- ٥٥٣ ﴿عفيف ابن الشيخ المكين بن مؤمل﴾ - رسالة مشتملة على مذاهب النجاري منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 16) كتبت بيد ميخائيل بن جرجس شحاده صباغ الدمشقي
- ٥٦٧ ﴿عيسى بن علي﴾ - تذكرة الكهّان منها نسخة قديمة متقنة فيها بعض الحروم في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 42) كتبت سنة ١٥٥١ هـ (١١٥٧ م)
- ٥٧٩ ﴿غريغوريوس المنور﴾ - ترجمة حيوته منها نسخة في دير القديسة كاتارينا بجبل طورسينا وهي مطبوعة بعناية المستشرق الروسي نقولا مار (N. Marr) سنة ١٩٠٥ في مجلة المجمع الشرقي الروسي المسماة Zapiski
- ٥٨٠ ﴿غريغوريوس التريزى﴾ - ٧ الفاظه عن الاشياء المخلوقة منها نسخة في

المخطوطات العربية لكتبة النصرانية في المكاتب البطريركية ٦٨١

المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 31)

٥٨١ ✻ غريغوريوس النيصي ✻ الفردوس العقلي منه نسخة في المتحف الاسيوي
(Collections n° 235) كتبت في القرن السابع عشر برسم دير مار اسطفانوس بجوار
ماري بطرس بالواتكاني *

٥٨٤ ✻ الغزي الشيخ سليمان ✻ - نسخة ديوانه في المتحف الاسيوي كتبت سنة
١٥٥٦م بيد يولص بن الحوري عيسى بن المرحوم موسى بن حاتم الحمصي الاصل
الملكي المذهب ومنه نسخة في مونيخ (Aumer n° 540) ونسختان جديدتان في
المتحف البريطاني (Or. 6659, 6900)

٦٠٩ ✻ فرحات المطران جرمانوس ✻ - ديوانه منه نسخة في المكتبة العمومية
(Dorn n° 4) ٢٠ قاموسه منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 35)
وهي غاية في الاتقان كتبت سنة ١٧٧٣ بيد الشماس اقاقيوس بن ميخائيل الذي
صار مطراناً في بيروت فيما بعد . ومن هذا القاموس رسالة في معاني عوامل الاعراب
منها نسخة في مكتبة الكلية (العدد ٤٣٣) . بلوغ الارب في علم الادب منه نسخة
في المتحف الاسيوي (Collections n° 161) كتبها سنة ١٧٧٤ بطرس ولد قيس
عبدالله صاحباتي من طائفة الروم . ٥٠ المثلثات منها نسخة في المتحف الاسيوي
(Collections n° 156) كتبت في حلب سنة ١٧١٢ اي قبل وفاة المؤلف بمشرين
سنة

٦٤٣ ✻ قسطا بن لوقا ✻ - رسالته في الاكر لثاودوسيوس منه نسخة في
المتحف الاسيوي دخلت اثناء الحرب الكوني من بلاد قفقاسيا
٦٧١ ✻ الكندي عبد المسيح ✻ - رسالته الى عبدالله الهاشمي منها نسخة
جديدة في المكتبة العمومية (العدد ٢٦٥) كتبت سنة ١٨٤٩

٦٨٥ ✻ كيرلس الاسكندري ✻ - ١٠ رسائله الى نسطوريوس ومجادلته في
نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 15) ٣٠ قوانينه الاثنا عشر في النسخة
ذاتها ٦٠ رسالته الى يوحنا بطرك انطاكية في النسخة ذاتها

٦٨٧ ✻ كيرلس البستاني ✻ - تراجم بعض القديسين . منها اوراق متفرقة من
نسخة قديمة في المكتبة العمومية كتبت على رق غزال في النصف الثاني من القرن التاسع

للمسيح

٦٩٠ ﴿ كيرلس اسقف الروم في حلب ﴾ - مجادلاته التي جرت بينه وبين
بولس اللعازري منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 25) كتبت سنة
١٨٤٧ ربما تكون بخط يده

٧٣٧ ﴿ المصور الحوري يوسف ﴾ - له علاوة على ما سيأتي في تأليفات
مكارئوس بن الزعيم نسخة من الزبور في المتحف الاسيوي (Notices n° 1)
بديعة الاثقان مع الصور العديدة كتبت سنة ٧١٥٨ للعالم (١٠٥٨هـ) برسم الحاج
ميخائيل بن الحوري يوسف الشهير بابن المبيض

٧٤٧ ﴿ مكارئوس البطريرك ابن الزعيم الحلبي ﴾ - ١ جدول الاربعة
البطريشيات في مجموع له يحتوي عدة مقالات دينية وتاريخية وادبية منه نسخة
بخط يده في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 29) كتبت سنة ١٦٦٥ ومنه
نسخة ثانية في المكتبة الواتكانية بيد القس لاوندريوس سالم كتبت سنة ١٧٥٢ ٢٠
كتاب التاريخ الرومي العجيب منه نسخة جميلة في المتحف الاسيوي (Notices n°
189) كتبت في القسطنطينية سنة ٧٢٠٢ للعالم (١١٠٥هـ) ٣٠ الدر المنظوم في اخبار
ملوك الروم منه نسخة بديعة بيد بولس ابن الزعيم ومع التصاوير العديدة ليوسف
المصور (Notices 190) كتبت قرب سنة ١٦٦٠ ٥٠ كتاب النحلة منه نسخة في
المكتبة العمرية (العدد ٢٧٦) كتبت سنة ١٧٥٥ ٦٠ كتاب اخبار المجامع السبعة
منه نسخة في ليبسك (Vollers 1068) نقلت في شهر ايلول سنة ١٧٤٣ من نسخة
مكارئوس برسم الفقيه مقدسي خليل بن الرحوم ابراهيم صباغ الدمشقي الاصل
الارثوذكسي المذهب (راجع العدد ١٨٦) ٨٠ كتاب اخبار القديسين منه نسخة في
اربعة مجلدات في اوكسفردي (Uri n° 92-95) كتبت سنة ١٦٣٨ ١٠ كتاب المجموع
غير المذكور سابقاً منه نسخة في المتحف الاسيوي بخط يده ١٠ ارحلته المشهورة منها
نسخة في باريز (Coll. Schefer) ونسخة رابعة (غير الثلاث المذكورة في الموضع) في
المتحف الاسيوي (Kratchkowski n° 33) وهي اقدم الكل كتبها سنة ٧٢٠٨ للعالم
(١٢٠٠م) نعمة الله بن الحوري جرجس بن سالم ونسخة مختصرة في ملك العلامة
الاستاذ كريمسكي في بلاد كياف ١٢٠ كتاب الكنوز او الرموز في ٢٧ فصلاً منه

المخطوطات العربية لكتبة النصرانية في المكاتب البطريركية ٦٨٣

نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٧٦) كتبت سنة ١٧٥٥ . ١٣ وله مجموعة الرسائل والمقالات في مكتبة المجمع الشرقي الالاماني في هاله

٧٥١ * مكرديج الكسيح * - ريجانة الارواح منه نسخة في المتحف الاسيوي (Notices n° 9) وفي مكتبة القبر المقدس

٧٥٤ * مكيسوس القديس المعترف * - مناظرة بينه وبين بيروس منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 15) كتبت سنة ١٨٣٩

٧٥٧ * ملاتيوس كرمه بطريك الانطاكية * - كتب طقسية له منها نسخ عديدة في المكتبة العمومية ترتقي بعضها الى زمن مصححها

٧٧٨ * ميخائيل الاثريبي * - الطب الروحاني منه نسخة حسنة في المكتبة العمومية (العدد ٢٥٣) كتبت في القرن السابع عشر

= * ميخائيل البار من سيق خاريطون * - ميسر يقرأ ثاني احد من الصوم المقدس في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 27)

٧٩٢ * نشر مسعد * - له علاوة على الكتب المذكورة مختصر تواريخ كنانية مبتدئة من ميلاد المسيح ألفها برسم متى بطريك الاسكندرية منه نسخة

جديدة في المكتبة العمومية (العدد ١٨٥) ونسخة ثانية في الشام (راجع النعمة ١ : ٢٧٩) وله التواريخ الكنانية من حين تملك قسطنطين الملك العظيم في النسخة ذاتها .

وله نبذة في براهين عدم حقانية المجمع الثامن الفلورنتيني ونقض حججه وابطاله منها نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٦٤) وله بحث الاختار في بيان حق الاعتقاد

(راجع مجلة النعمة ٢ : ١٠٨)

= * تقطاريوس رئيس اساقفة القسطنطينية * - له ميسر في ذكر الشهيد مار تادرس الاوخابيطي في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 27)

٨٠٨ * نيقون رئيس دير سيمان العجائبي * - الحاوي الكبير منه نسخة جديدة في المكتبة العمومية (العدد ٨٢) نقلت من نسخة جيدة كتبت بيد يولس ابن الزعيم

سنة ١٦٦٠ ومنه نسخة في باريز ايضاً (Slane 181-182) - الحاوي الصغير منه نسخة في المتحف الاسيوي نقلت من نسخة قديمة بيد يولس المذكور مع بعض الملاحظات

والتذييلات (Kratchkowsky n° 19)

٨٣٢ ﴿يحيى بن سعيد الانطاكي﴾ - ذيله على تاريخ ابن بطريق منه نسختان في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي من تركة المرحوم بارون رُوزن ونسخة في القدس (راجع 63 n° 315 p. 1915. Oriens Christianus IV)

٨٤٤ ﴿يوحنا الدمشقي﴾ - كتابه في الفلسفة والمنطق منه نسخة في المتحف الاسيوي (6 n° Notices) كتبت في مدينة حاب سنة ٧١٩٤ للعالم (١٦٨٦م) ونسخة (1207 n° Pertch) ٢٠ كتاب في الامانة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Noti- ces n° 5 في غوطا وله خمس مقالات في الامانة وردّ على الارائقة المخالفين منها نسخة في المتحف الاسيوي (6 n° Notices)

٨٤٨ ﴿يوحنا السلي﴾ - سلم الفضائل منه نسخة في المتحف الاسيوي (14 n° Kratchkowsky) كتب معظمها سنة ١١٧٨م

٨٥١ ﴿يوحنا فم الذهب﴾ - ١ شرحه لسفر التكوين وستة ايام الخليقة منه نسخة في المتحف الاسيوي (13 n° Kratchkowsky) مكتوبة سنة ٧٠٨٧ للعالم (١٥٧٩م) بيد زوروثاوس مطران طرابلس الشام في دير رئيس الملائكة ميخائيل بمدينة القدس الشريف - بعض المواقظ المتفرقة له في نسخ المتحف الاسيوي (18, 27 n° Kratchkowsky)

٨٩١ ﴿جيفالا﴾ راجع مكاريس الحلي (العدد ٧٤٧)

= ﴿نصوص الكتاب المقدس﴾ - العهد العتيق منه نسخة كاملة في المتحف الاسيوي (2-1 n° Kratchkowsky) في مجلدين كتبت سنة ١٢٣٦ بيد سابا البيهقي السني بسين الدمشقي (راجع العدد ٢٥٩) مع بعض الصور - سفر المزامير منها نسخ عديدة في المكتبة العمومية والمتحف الاسيوي ومنها نسختان على رق غزال فيه (10-11 n° Kratchkowsky) مع النص اليوناني يرتقي زمن كتابتها الى القرن الحادي عشر ومنها نسخة مصورة متقنة الخط بيد يوسف المصور المذكور آنفاً (1 n° Notices) - كتاب يشوع بن سيراخ منه نسخة غريبة في عشرين اصحاحاً كتبت في بلاد سوريا في القرن الثامن عشر في المتحف الاسيوي (Collections 240)

﴿نصوص الكتاب المقدس﴾ العهد الجديد - الاناجل الاربعة منها نسخ

عديدة في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي - اعمال الرسل ورسائلهم منها
نسختان في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 8-9) الواحدة منها في غاية
الاتقان كتبت سنة ١٣٤١ برسم خزانة الكنصل سير جكم (?) السخيني بدمشق
المحروسة - رسائل بولس الرسول نسخة قديمة في المكتبة العمومية (العدد ٣٢٧)
كتبت سنة ٨٩٢ للمسيح على رق غزال وهي من اقدم النسخ المؤرخة
= * الكتب الطقسية * منها نسخ متعددة لاسيا في المكتبة العمومية مما
جمعه الاب الارشمندريت انتونينوس نزيل القدس سابقاً وبعضها في المتحف الاسيوي
وفيه ايضاً الكتب الطقسية باللغتين القبطية والعربية المتقنة الخط

*

هذا ما تيسر لنا جمعه وترتيبه وقد ضربنا صفحاً عن المخطوطات التي لم يذكر فيها
اسم مؤلفيها كما أهملنا ايضاً بعض المجاميع لكثرة موادها او لصعوبة تعيين منشئها
وناقليها . ولم نصف الكتب الطقسية وصفاً تستحقه اقله معرفتنا بالموضوع وقد جرينا
في ذلك بحسب القول المأثور ما لا يُعرف كله لا يُترك جلّه . وفيما ذكرنا من المخطوطات
دليل كافٍ على ما خزاننا من الاهمية في عالم العربية . ولنا وطيد الرجاء ان يتحفنا
يوماً ما اصحاب البحث والتنقيب بمعانياتهم كما فعلوا ذلك بمكاتب رومية وباريز
ولوندر وبرلين وغيرها وينشروا ما في بطون مخطوطاتنا المهمة حتى الآن من آثار
الآداب العربية لنصارى الشرق وهذا الرجاء كان لنا هادياً في سبيل عملنا الشاق وعلى
الله اجر الصابرين



عديدة في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي - اعمال الرسل ورسائلهم منها
نسختان في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 8-9) الواحدة منها في غاية
الاتقان كتبت سنة ١٣٤١ برسم خزانة الكنصل سير جكم (?) السخيني بدمشق
المحروسة - رسائل بولس الرسول نسخة قديمة في المكتبة العمومية (العدد ٣٢٧)
كتبت سنة ٨٩٢ للمسيح على رق غزال وهي من اقدم النسخ المؤرخة
= * الكتب الطقسية * منها نسخ متعددة لاسيا في المكتبة العمومية مما
جمعه الاب الارشمندريت انتونينوس نزيل القدس سابقاً وبعضها في المتحف الاسيوي
وفيه ايضاً الكتب الطقسية باللغتين القبطية والعربية المتقنة الخط

*

هذا ما تيسر لنا جمعه وترتيبه وقد ضربنا صفحاً عن المخطوطات التي لم يذكر فيها
اسم مؤلفيها كما أهملنا ايضاً بعض المجاميع لكثرة موادها او لصعوبة تعيين منشئها
وناقليها . ولم نصف الكتب الطقسية وصفاً تستحقه اقله معرفتنا بالموضوع وقد جرينا
في ذلك بحسب القول المأثور ما لا يُعرف كله لا يُترك جلّه . وفيما ذكرنا من المخطوطات
دليل كافٍ على ما خزاننا من الاهمية في عالم العربية . ولنا وطيد الرجاء ان يتحفنا
يوماً ما اصحاب البحث والتنقيب بمعانياتهم كما فعلوا ذلك بمكاتب رومية وباريز
ولوندر وبرلين وغيرها وينشروا ما في بطون مخطوطاتنا المهمة حتى الآن من آثار
الآداب العربية لنصارى الشرق وهذا الرجاء كان لنا هادياً في سبيل عملنا الشاق وعلى
الله اجر الصابرين

